السنة الثامنة

ثمن العدد ((٣)) غروش سورية

٨٣٧

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور

يقال

ان قضية الريجي لن تدرس في عهد المجلس الحالي بل تترك الى بعد انتخاب المجلس المقبل كي يتسنى للبلاد ان ترسل من يمثل امانيها في هذه القضية الهامة

...

المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الاحد في ١٤ نيسان سنة ٩٢٩



وفد الطالبات اللبنانيات

في حديقة الدكتور فارس نمر

يمثل هذا الرسم منظر الطالبات اللبنانيات اللواتي زرن مصر في حديقة الدكتور فارس نمر وقد ظهر صاحب الدعوة في الوسط والى يمينه قرينته وعرفنا من الظاهرين في الرسم حضرة الوجيه امين بك مرشاف وقرينته

الشاعر الكبير عبد الحميد الرافعي

الذي احتفلت طرابلس في الاسبوع الماضي وشاركتها البلاد العربية بيوبيله الذهبي وهو يرى جالساً وقد وقف وراءه الشاعر الكبير الشيخ امين تقي الدين



الممثلة المصرية النابغة فاطمة رشدي

التي ستزور بيروت في اوائل الشهر القادم وستمثل على احد مسارحها الكبرى رواياتها البديعة

لقطات الطريق

بين السياسة والاقتصاد
وزارة النافعة تنعش الامال

مهما يكن للسياسة في هذه البلاد من الشأن الكبير ، ومهما تكن الحاجة شديدة الى انشغال الكثيرين فيها والعمل ضمن دائرتها سعياً وراء حق مهضوم او دفاعاً عن مصلحة وطنية او تنظيماً لخلل طارئ فان ذلك لا يبرر انشغالنا عن معالجة حالتنا الاقتصادية فللبلاد حاجات شتى قد تكون الاقتصادية منها اولية في نظر السواد الاعظم

وقد سبق لنا ان ابدينا رأينا في كيفية المعالجة بعد ان اجمعت الاراء على اعتبار جسمنا الاقتصادي جسماً عليلاً تتناوشه الادواء وتتأكله العلل

ولا بأس ان نعيد هنا ذكر الاسس التي يجب ان ترتكز عليها تلك المعالجة انقاذاً للامة اللبنانية من وهدة الفقر وايقافاً لتدهورها في مهاوي الهجرة واليأس

هي اسس ثلاثة نكتفي بها لنشيد عليها بناءنا الاقتصادي: الصناعات الصغيرة، الزراعة ، تنشيط السياحة والاصطياف ، هذه هي الغايات التي يجب ان تتجه اليها مرامي العناية والعمل ، والتي يسهل على كل الحكومات ان تؤمنها لسعادة شعوبها وثرائهم

واذا ما جاز لنا ان نطالب الحكومة والشعب وان ننتقد بعض الاعمال الحكومية ونستثير همم الافراد فانه من الواجب علينا ان لا نتأخر عن ذكر الحسنات والتنويه باعمال العاملين . واذا ما القينا نظرة سريعة ثم ابتعدنا عن الضوضاء والجلبة التي تسود بعض زوايا السراي حيث تكثر المراجعات والمنازعات وحيث تعيش السياسة فان هنالك دائرة يسود عليها العمل الهادي والنشاط المثمر هي خليقة بالثناء والتقدير وجديرة بان يقف امامها المفكر باسماً مرتاحاً لما تلقيه في النفوس من الامال المنعشة .

انها وزارة النافعة التي يقوم على راسها رجل حازم ووطني نافع ما برح منذ تسلم مقاليد العمل يخرج للوجود اعمالاً ومشاريع تحقق كثيراً مما تحتاجه البلاد في الوجهة الاقتصادية

فمن فتح الطرقات الى توسيعها الى ترقيتها اعمال لها اثرها المفيد في تنشيط السياحة والاصطياف يقوم الى جنب ذلك مشاريع الري التي هي حياة الزراعة في لبنان والتي سوف لا تمر علينا شهور اربعة حتى نرى باكورتها تتحقق في مشروع ري الساحل

ولكم نأسف ان تكون النافعة قد فازت بوزيرها الحالي منذ سنين طويلة يوم كانت الوف الليرات تضيع على الطرقات ...

ويوم كانت اعتمادات النافعة اضعاف ما هي عليه اليوم فلو ان ذلك كان اذن لرأينا لبنان جنة زاهية زاهرة كملت يد الانسان ما جملها به سخاء الطبيعة

لسنا نقصد مجرد الثناء على حضرة وزير النافعة انما نريد ان نقول للرجل العامل المفيد اننا نراقب ونرى ونقدر الحسنات

رسالة فلسطين
لمراسل المعرض الخاص

بناء المرفاء في حيفا

وصل اليوم الى حيفا المستر بالمر كبير المهندسين الذين يتولون تحضير خرائط مشروع بناء المرفاء في حيفا لتكملة بعض نواقص في تحضير هذه الخرائط وزيارة الاماكن التي ستؤخذ منها الحجارة اللازمة للطم والبناء ودرس نقطة علاقة مشروع الاقنية العمومية مع ردم الشاطىء والاتفاق مع البلدية على مصب هذه الاقنية وكيفية الترتيبات التي يجب ان تتبع بشأنها بما لا يتعارض مع التصميمات والتخطيطات الموضوعة لبناء المرفاء وبهذه المناسبة نذكر ان فخامة المندوب السامي لفلسطين السر جون شانسلور زار يوم ٩ الجاري بمناسبة مروره من حيفا متوجهاً الى شرقي الاردن موقع بناء المرفاء ومر ماشياً مع مدير السكك الحديدية على طول خط هذه السكة من بدء الجهة المقترحة للبناء حتى نهايتها ووقف على كيفية نقل هذا الخط الى الامام عند تجفيف الشاطىء وكيفية تقسيم هذه المساحة التي ستجفف الى شوارع مما يدل على ان المشروع سائر بخطى واسعة الى التنفيذ

...

مؤتمر موظفي بلديات فلسطين

عقد في القدس الشريف في اوائل الاسبوع الماضي مؤتمر حضره مندوبون عن كل بلديات فلسطين وقد بحثوا في خير الطرق المؤدية الى تأمين مستقبل هؤلاء الموظفين في هذه البلديات وقرروا تشكيل نقابة لهم في كل بلدية ترتبط بالنقابة الرئيسية التي تشكلت في القدس في العام الماضي وخولوا البلديات الصغيرة الحق بان يرتبط موظفوها بنقابة بلدية المدن الكبيرة الاقرب اليها وهي خطوة حسنة في سبيل التضامن والعمل المشترك لخير هذه الجماعة الناهضة ومستقبلها

...

نقل ادارة الكمارك من القدس
الى حيفا

اصبح في حكم المقرر نقل مركز ادارة الكمارك الفلسطينية العامة من القدس الشريف الى حيفا حوالي شهر حزيران القادم من هذه السنة وبهذا النقل يصبح مركز ادارتين رئيستين كبيرتين من مصالح الحكومة في حيفا وهما ادارة السكك الحديدية العامة والكمارك والمنظور ان يتم تدريجياً نقل جميع دوائر الحكومة الرئيسية في القدس الى هذه المدينة وهو ما كان يشاع ويتردد على الالسنة منذ بعد الاحتلال بفترة قصيرة وبهذا ايضاً يزداد مستقبل حيفا جلاء وعمرانها اتساعاً

كما تقول للعامل المسيء قد اسأت فلست اهلاً للعمل

ان البلاد بحاجة الى امثال وزير النافعة الساهر على عمرانها ورفاهيتها وثرائها .

اضراب الطلاب في دمشق
خطاب الطالبة وحيدة حموي

نقل عن رصيفتنا «المرصاد» الدمشقية صورة الخطاب الذي القته الآنسة وحيدة حموي في صفوف المضربين من طلاب وطالبات المعاهد العلمية في دمشق بمناسبة حادث الجامعة السورية وهو خطاب يدل دلالة صريحة على درجة النهضة القائمة بين الناشئة السوريه

« الخطاب »

اخواني اخواتي

احييكم تحية عربية ربتها الاتحاد والوطنية

اي قلب لا يخفق فرحاً لمرآى هذا الجمع الغفير المتعدد المذاهب والمشارب يأتي من كل ناحية وفج مندفعاً بتيار العاطفة الوطنية التي تسري في كل عرق من عروقه ؟

اجل والله فكم تقر العين وتبتهج النفس لهذا التآلف المتين الذي تتوطد بدعائم الرابطة القومية وتتشكل من شبابها الناهضين واوانسها الفاضلات كتلة قوية وسد متين يقف في وجه من يريد بالامة شراً !

ايها السادة

لقد مضى ذلك الوقت الذي كان الرجل يناضل في معترك الحياة لوحده لقد مضى ذلك الوقت الذي كانت الامة شعوباً وقبائل يناوىء بعضها بعضاً واصبحنا الآن في زمن تشارك الفتاة اخاها الفتى في السراء والضراء واصبحنا في زمن اتحدت فيه قلوب ابناء الامة وتعاقدت ايديهم ولم يعد احد بيننا يفرق بين مسلم ومسيحي واسرائيلي بل كلنا قلب واحد ويد واحدة دون تخاذل ولا تفريق

ايها السادة :

ليس بيننا نحن الفتيات والطالبات من تقول في نفسها (مالي والتداخل في هذا الشأن المختص بالجامعة فنحن اناث لا يهمنا من هذا الامر شيء) كلا كلا . بل نحن ما جئنا هنا الا لنشارككم في هذه العاطفة الثائرة في نفوسكم ونفوسنا لهذا الحيف الذي اراد البعض الحاقه بالجامعة

اجل يهمنا والله هذا الامر فالجامعة السورية هي كعبة العلم في الشرق العربي اجمع ، وهي منهل عذب يرده كل اخواننا الشبان لارتشاف العلوم التي يوطدون بها دعائم مستقبلهم وفي ذلك ايضاً حياة الامة ورقي البلاد

اذاً فنحن الفتيات لنا كل الصلة بشباب دمشق الناهض ويهمنا جداً ان نكون شريكات لهم في كل ما يصيبهم من يسر وعسر

وها نحن قد هجرنا مقاعدنا المدرسية واتيناكم لنظهر عظيم استيائنا لما اصاب الحياة العلمية من الشلل وسنظل معكم يداً واحدة الى ان يستقر الحق وننال مطالبنا وما سلاحنا في هذا الا التآلف والثبات ولتعش الامة بنيها وبناتها .

تعويم الباخرة « باريس »

علمت شركة بواخر الترنسلتنتيك العامة ان الباخرة « باريس » التي غرزت في الوحول في جهة بروكلين الجنوبية في اثناء انتشار الضباب عومت وتمكنت من استئناف سفرها

اخبار محلية

يوم الانتخاب

اصدر رئيس الجمهورية مرسوماً هذا نصه :

١ — يدعى الناخبون في الدرجة الاولى في كل المناطق الانتخابية المنصوص عنها في القرار رقم ١٣٠٧ لدورة الاقتراع الاولى في يوم الاحد الموافق ٢ حزيران سنة ١٩٢٩ وذلك لاجل انتخاب مندوبي الهيئات الانتخابية للدرجة الثانية

٢ — تجتمع الهيئات الانتخابية للدرجة الثانية في مراكز المناطق الانتخابية يوم الاحد الموافق ١٦ حزيران سنة ١٩٢٩ وذلك لاجل انتخاب اعضاء مجلس النواب بدلا من مجلس النواب الحالي الذي تنتهي مدة ولايته في ١٢ تموز سنة ١٩٢٩

تعيين رؤساء البلديات في لبنان

اصدر فخامة رئيس الجمهورية اول امس مرسوماً بتمديد وظائف رؤساء البلديات في الجمهورية اللبنانية سنة واحدة هذا نصه :

المادة الاولى — مددت وظائف رؤساء البلديات لسنة واحدة اعتباراً من ٣ نيسان سنة ١٩٢٩ ما عدا البلديات المبينة في المادة الثانية

المادة الثانية — عين محمد افندي اسعد ابو خليل رئيساً لبلدية صور ، وفارس افندي سليمان تمور رئيساً لبلدية بعقلين ، والياس افندي فارس الشمالي رئيساً لبلدية درعون حريصا ، وعزيز افندي سمعان الغصين رئيساً لبلدية حدث الجبة ، ويعقوب افندي عبدالله الـكفوري رئيساً لبلدية طليا ، وعلي افندي حسام الدين رئيساً لبلدية الهرمل

وعين بصورة موقتة يوسف افندي كنعان وزنر رئيساً لبلدية جونيه ويوسف افندي جرجي ريشا نائباً للرئيس

المادة الثالثة — مددت وظيفة لجنة بلدية رأس المتن لسنة واحدة اعتباراً من ٨ نيسان سنة ٩٢٩

الامير فؤاد ارسلان

سرنا ما علمناه من تماثل حضرة النائب الوطني الامير فؤاد ارسلان الى الشفاء بعد ان قلقت الافكار على صحته الثمينة وقد اخذت وفود الزائرين تتوالى على داره العامرة مهنئة اياه بالشفاء

محمود بك عزمي

سافر مساء الخميس المنصرم عائداً الى مصر بطريق فلسطين حضرة الصحفي الكبير الاستاذ محمود بك عزمي بعد ان قضى بين بيروت وطرابلس بضعة ايام .

وقد اغتنم حضرة الوطني الكبير رياض بك الصلح فرصة اقامة الاستاذ عزمي في بيروت فأولم لحضرته ظهر الخميس مأدبة غداء دعا اليها فريقاً كبيراً من الصحفيين والادباء والوجهاء وقد تجلت في المأدبة اريحية رياض بك الصلح ولطفه . وكان عزمي بك موضع اكرام اصدقائه الكثيرين الذين يقدرون قدر علمه وجهاده الوطني وخدماته للصحافة العربية رافقته السلامة في الحل والترحال .

مشروع ماء المنبوخ
حفلة التدشين برئاسة سماحة الشيخ الجسر

تحتفل برمانا بعد ظهر هذا اليوم (الاحد) في اجتماع رسمي برأسه سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس مجلس النواب ويشترك فيه كبار رجال الحكومة اللبنانية وجماهير المدعوين من اعيان البلاد ومفكريها بتدشين وصول ماء المنبوخ الى برمانا وهو المشروع الحيوي العظيم الذي حققته رجال الغيرة والحمية وأيدته بمساعدتها الحكومة اللبنانية

ولقد ادى هذا المشروع في تحقيقه خدمة من اجل الخدمات في سبيل تعزيز برمانا من وجهة الاصطياف وازدهار سمعتها بمائها الجديدة العذبة التي اذا اضفناها الى موقع برمانا الطبيعي وهوائها العليل اصبحت تلك الناحية من اجل مصايف لبنان

انها امثولة طيبة تلقي على ابناء القرى اللبنانية لاجل العمل والاهتمام في سد حاجاتها كمصايف تؤمها الزوار من كل بلد وقطر

فعسى ان نرى جميع مصايفنا تنشط الى مثل هذه المشاريع كي تصبح في المستقبل القريب غنية باسباب الراحة ومقومات الصحة

اننا نهنىء برمانا بتحقيق مشروعها الجليل ونشكر لكل ذي يد فيه صنيعه .

*

تهنئة رئيس الجمهورية

وفد الثغر امس وفد من البترون والكوره على راسه سعادة الشيخ كسروان الخازن محافظ البترون فقابل رئيس الجمهورية مهنئاً اياه بولايته الجديدة

محتالون باسم الحراس

جاءنا البلاغ الاتي :

ان البعض من افراد الاهالي ينتحل بمناسبة ايام الاعياد صفة حراس الليل ليقدم الى السكان بطاقات معايدة بغية الاستحصال على اكرامية ولما كان مثل هذا العمل محظورا على الحراس فالرجو من الاهالي اعتبار كل عمل من هذا النوع احتيالا

بيروت في ١٠ نيسان ١٩٢٩

وكيل محافظ بيروت

الامضاء: سليم تقلا

عودة مهاجر كريم

عاد من سان باولو بعد غيبة ١٦ سنة حضرة الصحافي الفاضل والمحامي الكريم سليم افندي عقل شقيق الرصيف وديع افندي عقل وهو من الادباء الذين احرزوا شهرة واسعة في المهجر فنهنئه بالعودة سالماً

وفاة فاضلة

من اخبار داريا : انتقلت الى جوار ربها المرحومة زينة العلم والدة حضرة المفضال الخوري بولس العلم عن حياة مملوءة بالاعمال المبرورة . فنقدم لاسرتها الكريمة واجبات التعزية رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جنانه

عودة الجنرال ده غرانرو

عاد الجنرال ده غرانرو من رحلته في سوريا مساء اول من امس بعد ان قام بجولة في حمص وحماه وشمالي سوريا

السويدي يؤلف الوزارة العراقية

كلف توفيق بك السويدي بتأليف الوزارة الجديدة وهو الآن يبذل الجهود في اختيار زملائه من عناصر قوية بعلمها وكفائتها السياسية والمقول ان انكلترا وافقت على تقديم اقتراح الى عصبة الامم بادخال العراق فيها والوقوف على الحياد التام ازاء تطبيق الخدمة الاجبارية في العراق

زحف امان الله الى كابل

بلغ جيش امان الله خان في يوم ٦ الحالي مدينة موقور- الواقعة في منتصف الطريق بين قندهار وكابل دون ان يصادف مقاومة في زحفه

انتهاء الثورة في المكسيك

احتلت قوات الحكومة المكسيكية مركز القيادة العامة لقوات الثوار في جوارز

الانتخابات في انكلترا

برنامج المحافظين

سيجتمع في مسرح « دروري لان » الفان من المحافظين في ١٨ نيسان . فيبسط المستر بلدوين برنامج حكومته الانتخابي امامهم ، وسيتضمن هذا البرنامج في جملة اقتراحات خاصة بتوسيع اعمال الرقي في الامبراطورية . وقد خطب السر توماس اشكيب في برهاد فقال ما يفهم منه ان سياسة المحافظين ستفسح لكثير من الناس مجال المساعدة في المشروع الخاص بالمعاشات . وهذا ما يعود بالفائدة على التجار المستقلين الذين يشتغلون باموالهم الخاصة وعلى صغار التجار الذين يبيعون بالمفرق

القطن المصري والضرائب الاميركية

تسعى النقابة الزراعية سعياً جدياً مع السلطات الاميركية في مسألة ضريبة القطن التي ازمعت ضربها على القطن المصري وما ينتج عنها من كساد القطن وسقوط اثمانه وقد وجد هذا المشروع معارضة قوية في اميركا وهذه المعارضة مبنية على عوامل داخلية محضة منها زرع القطن ذي التيلة الطويلة لم ينجح في اميركا ومنها ان اصحاب المغازل المختصون بهذا الصنف يخسرون خسائر جسيمة اذا هم حولوا مغازلهم لغزل القطن ذي التيلة القصيرة وغير ذلك مما يرى المعارضون انه ضار بمصلحتهم الاقتصادية . وهذه الحركة تقوى يوماً فيوماً ولذلك صار الرجاء قوياً في ان يرفض مشروع هذا القانون

زحلة الفتاة في ثوبها الجديد

صدرت زميلتنا الغراء زحلة الفتاة في حلتها الجديدة وهي طافحة بالمقالات الشائقة رافلة في ثوبها القشيب الذي تمقه براعة محررها البارع الرصيف شكري افندي بخاش فندعو لها باطراد التقدم والانتشار

بلا عنوان

— يغادرنا في اول الشهر القادم المسيو غاستون موغرا السكرتير العام في المفوضية العليا قاصداً الى فرنسا بالاجازة ، اما شقيقه المسيو روجيه موغرا الموظف في وزارة الخارجية فمن المرجح ان يترك سوريا ولبنان في غضون الاسبوع الآتي قاصداً الى العراق وايران مواصلاً رحلته في الديار الشرقية .

قدم من دمشق حضرة الفاضلين عفيف بك الصلح ومحمود بك النحاس من كبار رجال الكتلة الوطنية فنرحب بهما

عاد الطلبة المضربون في دمشق الى معاهدهم بعد ان وعدهم حضرة مستشار المعارف في سوريا بعدم مس موازنة الجامعة السورية بنقصان

عاد الى دمشق بعد ان قضيا في الثغر سحابة نهار واحد حضرة الوطنيين النائبين الاستاذ فوزي بك الغزي والدكتور الحقوقي احسان بك الشريف رافقتهما السلامة

نال حضرة المسيو بوبون مستشار محافظة بيروت اجازة لمدة اربعة اشهر ونصف

سافر على ظهر الباخرة ماريت باشا التي تركت مياه بيروت يوم الجمعة المنصرم حضرة المسيو ليبيسه السكرتير العام المعاون في المفوضية العليا سابقاً فاشترك بوداعه جمهور كبير من كبار رجال السلطتين ، وقد منحته الحكومة اللبنانية مدالية الاستحقاق اللبناني تقديراً للخدمات التي قام بها نحو لبنان فنتمنى لحضرته سفراً سعيداً

انشيء خط تلفوني بين بغداد والحلة وقررت الحكومة ان تربط جميع المدن العراقية بخطوط تلفونية خلال عامين

— يدور في المحافل المطلعة ان الساسة الذين كلفوا بتأليف الوزارة قد اقترحوا قبل كل شيء ان تتعهد بريطانيا العظمى بدخول العراق في عصبة الامم وان تقترح ذلك في اجتماع مجلسها القادم وان تكون معاهدة لندن المعقودة سنة ١٩٢٧ ملغاة وكذلك المفاوضات التي عقبتها وان تعلن بريطانيا خطة صريحة ازاء التجنيد الاجباري في العراق . ولعل عدم ورود الجواب من لندن على هذه الشروط الجديدة هو الذي اخر تأليف الوزارة الجديدة الى الايام الثلاثة المقبلة

سفير اميركا الجديد في لندن

واشنطون — سيعين الجنرال داوز صاحب مشروع داوز الشهير للتعويضات سفيرا في لندن اذا وافقت الحكومة الانجليزية على تعيينه

قائمة مكتبة العرب

« مكتبة العرب » في القاهرة من ارقى المكاتب العربية في الشرق وشعارها الصدق والامانة . وقد اشتهرت بانها تحوي افضل الكتب وانفعها وقد ارسلت الينا اخيرا قائمة بالمطبوعات والكتب الموجودة فيها فنتمنى لها دوام التوفيق والنجاح

التلغرافات العمومية

في ٢١ نيسان ١٩٢٩

فرنسا

اتفق اعضاء لجنة الخبراء الذين يمثلون دول الحلفاء على تحديد الرقم الادنى للتعويضات التي تطلبها من المانيا . وستتولى اللجنه ابلاغ قرارها في جلسة علنية الى المسيو شاخت مندوب المانيا

عينت الحكومة الفرنسية المسيو ماسيكلي السكرتير العام للوفد الفرنساوي لاجل تمثيل فرنسا في المؤتمر التمهيدي لنزع السلاح الذي يفتح جلساته في جنيف في الخامس عشر من هذا الشهر

مرسيليا

وصل الى مرسيليا على ظهر الباخرة « اندره لبون » الطياران « بايار » « ولبريكس »

اجتمعت غرفة نقابة الفيلم السينمائي الفرنسي وقد عزمت على حماية الصناعة السينمائية الفرنسية من المزاحمة الاجنبية لا سيما مزاحمة الاشرطة الامريكية

ان الامريكيين يطالبون بحرية تجارة الاشرطة غير ان هذه النظرية لم تصادف قبولا عند اعضاء النقابة الفرنسية

وقد علقت الصحف على هذا الموضوع الذي تعتبره داخلا في دائرة المصالح القومية .

لاهاي

اعلنت اكاديمية « الحقوق الدولية » ان دروسها في هذا الفرع تعطى باللغة الفرنسية

بلغراد

درس مجلس الوزراء قضية الديون المعقودة مع فرنسا قبل الحرب العامة وينتظر توقيع الاتفاق في القريب العاجل

رومه

انتدب قداسة البابا الكردينال لابسيه ممثلا بابوياً في الحفلات التي ستقام تذكاراً لجان دارك

وشنطون

وصل الى نيويورك الطراد الفرنسي « تورفيل » الذي يحمل جثمان السفير ميرون هريك وقد دخل الميناء يخفره طراادان امريكيان .

مدريد

اعلن وزير البحرية ان الحكومة قررت انشاء ثمانية طرادات وعشرين غواصة بينها ستة من ذوات الحمول الكبير

اسعار الدخول في التياترو الكبير

ليلاً

١٥٠	مقعد درجة اولى
١٥٠	مقعد اول بلكون
١٠٠	مقعد ثاني بلكون
٨٥٠	مقعد البنوار
٧٥٠	مقعد اللوج

نهاراً (ماتينيه)

١٢٥	مقعد درجة اولى
١٢٥	مقعد اول بلكون
٧٥	مقعد ثاني بلكون
٧٥٠	مقعد البنوار
٦٥٠	اللوج

المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني .



السيدة فاطمة رشدي في دور سينمائي

يمثل هذا الرسم السيدة فاطمة رشدي وبدرو لاما في احدمشاهد الرواية السينمائية «فاجعة فوق الهرم»

مشهد من مشاهد رواية شانتكلير في باريس

وهي الرواية التي مثلت منذ يومين على مسرح الامير واعجب بها الحاضرون

في رياض الشعر

المشيب

للشاعر الكبير عبد الحميد الرافعي

يا شيب ، عجلت على لمتي
ظلماً فيا ابن النور ما اظلمك
بدلت بالكافور مسكي وما
اضواه في عيني واعتمك
من يقبل الفاضح في ساتر ؟
فهات ليلاي وخذ مريمك
غرك ان الشيب عند الورى
يكرم ، هل في الغيد من اكرمك
نفرت عني غانيات الطلى
ويحك ! قد اسقيتني علقمك
دعونني الشيخ وكنت الفتى
اخرني الدهر الذي قدمك
ونال من حولي ومن قوتي
جور زمان في قد حكمك
سرعان ما اذبلت من صبوتي
بنارك البيضا فما اضرمك
وشد ما لاقت عيوني فلو
ينطق لي جفن اذن كلمك
ورب لمياء منيع اللمى
تقول ما اسقيه الا فمك
تخاطب البدر على تمه
جل الذي من غرتي جسمك
كنت مع العفة احيا بها
وهل بلا ماء يعيش السمك
فرت كمثل الخشف مذعورة
لما رأت في مفرقي مخذمك
وصارت النظرة لي حسرة
تقول للطرف : افض عندمك
وما كفى يا شيب حتى لقد
فضحت اسرار من استكتمك
اي خضاب لم يكن ناصلا
عنك ولو بالليل قد عممك
خليت ايام شبابي التي
ارقتها غدراً اراقت دمك
وانت يا ظبي النقا ما الذي
اغراك بالهجر ، ومن علمك
ما لبياض الرأس حكم هنا
لكن سواد الحظ قد الزمك
لو لم يغر هذا على لون ذا
لم يخف ذا الشيخ وما استخصمك
ما خلت ان ترضى بنقض الوفا
والله بالحسن لقد تممك
يا رب ، ما طال زمان الصبى
كأنه طيف سرى وانهمك
وهكذا الايام تطوى بنا
سبحانك اللهم ما اعظمك !
رضيت يا ربي بما ترتضي
فلا تخيب مذنباً يممك
وانت يا شيبي خذ بي الى الثقة
وى عسى الرحمن ان يرحمك

...

تحت استار الظلام

سكن الليل واستقر الظلام
وتوالت خلاله الاحلام
هجعت فيه اعين وقلوب
غير قلبي فقد دهاه الغرام
واحاطت بساحه ذكريات
فلها حول جانبيه ازدحام
اضرمت ما خبا من الوجد فيه
ثم ثارت كأنها الغمام
فقضى الليل ساهراً يتنزى
واخو الشوق في الدجى لا ينام

...

هو بين الضلوع طير سجين
شارد الطرف ذاهل مستهام
كان بالامس في الحياة طليقاً
ناعماً تستخفه الاوهام
ان شدا ارهف الزمان اليه
مسمعيه وحارت الافهام
او تغنى فصوته من حنان
وشعور ونبضه انغام
عبد الحب في صفاء وطهر
انما الحب للقلوب امام
وهوى الحسن في مواضع شتى
فهو نهب حيالها اقسام
فله من فم الزمان سمير
ومن النجم اكؤس ومدام
ومن الكون صفحة وبراع
ومن الزهر نفحة وابتسام
ومن الغيد نار وجد تلظى
بينما وقعها عليه سلام
كان بالامس هكذا... ثم ولى
صفوه اليوم واعترته السقام
فاذا الدهر صار حرباً عليه
واذا الحسن قد علاه قتام
هكذا ازمن النعيم قصار
ما لنعمي وان اطالت دوام

...

ايه يا ليل كم اثرت شجونا
بفؤادي تحفها الآلام
ليت شعري انام من كنت اهوى
في دياجيك ام جفاه المنام
ومقيم على المودة مثلي
ام ادالت عهوده الايام
وخلي فؤاده من شجون
ام دهاه كما دهاني الهيام
افلا يذكر العهود المواضي
رب ذكر تلاه منه وئام
حلم كالسراب اهفو اليه
ليت شعري اتصدق الاحلام

مصر : «علي عبد العظيم»

مس اوروبا
تهرب من دعوة البرلمانيين

في بودابست

عادت الى وطنها منذ ايام الآنسة اليزابيت سيمون ملكة الجمال الهنغاري الفائزة بلقب مس اوربا في مباراة الجمال الاوربي .

وقد اراد اعضاء البرلمان الهنغاري ان يكرموا جيلهم فدعوها الى حضور احدى جلساتهم

وكان اليوم المعين فحضر جميع النواب وكلهم شوق الى رؤية الحسناء ومداعبتها ، غير ان الوقت مضى وانتهت الجلسة والحسناء لم تحضر فقام للحال احد النواب الى آلة التلفون يسأل في الفندق عن الآنسة سيمون وشد ما كانت دهشة الجميع عندما بلغهم ان « مس اوروبا » تركت بودابست صباح ذلك اليوم قاصدة الى بلدتها معتذرة لصاحب الفندق عن الذهاب الى جلسة البارلمان لانها تعبة وانها لا تميل كثيراً الى سماع مناقشات البارلمانيين التي تكون غالباً قليلة الفائدة .

على الماشي
٨٢

وطنية حجر !!!

جاء من انباء البادية ان عرب السبعة قد قامت بمهاجمة عرب الرولة في ضواحي تدمر وقتلوا منهم ٣٥ شخصاً ونهبوا ٨٠٠ بعيراً .

وقد كان الشيخ نوري الشعلان غزا بقبيلة الرولة عرب السبعة واعمل فيهم قتلاً وسلباً فاستنجد رجال هذه القبيلة بالقبائل المجاورة التي تربطها بها صلات الجوار والقرابة فلبت طلبهم واخذوا ثأرهم من الشعلانيين

***

طالعت هذا الخبر في الجريدة فالتفت الى الذي كان جالساً بقربي وبادرته سائلاً :

— ابن تقع تدمر هذه من بلادنا ؟

— هل انت غريب عن هذه الديار ؟

— (رجعنا الى — لكل سؤال سؤال .)

غريب يا سيدي (ومش) غريب

— شي غريب !!

— لا غرابة بالامر محسوبك: بيروتي المولد . مصري التربة . دمياطي المزاج . لبناني القلب . فرنساوي الفكر . و...

— يعني حضرتكم « جمعية امم »

— نعم اذا قلتم لي ابن تقع «ضواحي تدمر»

— في سورية

— ألا يوجد حكومة هناك ؟

— ووف !!

— ما زال (ووف) . فلماذا هذه القبائل تتقاتل كأنها دول مستقلة — اليوم اخذنا الالزاس واللورين وغداً جاؤا استرجعوها

اليوم غزونا هذه القبيلة وسلبناها وغداً هجمت علينا القبيلة واستردت مسلوباتها وفوقها كم قتيل وكم بعير « فايظ »

أتظنون يا استاذ ان حكومة « ووف » ماعندها خبر بهذه الحوادث ؟

— عندها كل الخبر فقط يا مسيو — غريب ومش غريب — الحكومة السورية لا سلطة لها على هذه القبائل التي تقطن في الخيام

— ليش الخيمة قلعة بعلبك ؟

— ياليتها قلعة لكان اخضاعها اسهل من الخيمة .



وفد الطالبات اللبنانيات

مشهد الطالبات اللبنانيات جالسات في حديقة هليوبوليس بمصر

انا — !!!!

هو — لا تعجب . لان القلاع لها المدافع والدبابات والطيارات

— وتلك الخيمة ؟؟؟

— ينزعها الاعرابي من الارض بلحظة ولا هناك موبيليا ولا اواني فضية وبلورية يعيقه تستيفها وتفكيكها ومن جهة الفاميليا المدام بترمي طفلها في « الشقبان » وباقي الاولاد يسوقون الطرش والاب يحمل مدموازيل — بندقية — على كتفه ومسيو — سيف — على جنبه والاصيلة تحته وفينك يا سهل وتعي يا حكومة شدي مداسك ولحقينا

— وكم عـدد هؤلاء الابطال في جميع انحاء سورية ؟

— دائرة الاحصاء « معيدة » عندهم

— ودائرة الاحصاء التقديري كم تقول ؟

— مليون تقريباً

— ووف !!!

— ارأيت الآن ان — ووف — الحكومة لا يقوى على — ووفم

— واذا «لا سمح الله » خطر او «عن » على بالهم يغزونا فمن اين لنا مليون (كتف) لصدهم؟

— البركة في المدافع والدبابات والطيارات والغازات الخانقة وا

استوب !! لكن الذي اعرفه ان جميع دولنا « بلا صغرة» . في شهر رمضان — يحملوا حالهم ويبروحوا يستعيروا مدفع (دك) من الفرنساوية ولولا العيب كنت اقول : لا صوم ... لولا الفرنساوية . يا استاذ

— والله انك غريب وغريب الاطوار

— نعم اناغريب ... مثل اهل هذه البلاد

— اذا كنت غريب غيرك مش غريب

— احضرتك وطني؟

— وصاحب املاك

— والاملاك حجر ؟؟

— ووف!!

— ووف وأوف ايضاً .

عابر سبيل

صورة المرشال فوش

اقترح احـد قراء جريدة الطان انشاء طابع بريد عليه صورة المارشال فوش وقد لقيت هـذه الفكرة تحبيذاً ومما يذكر ان في المانيا طابع بريد عليه صورة المارشال هندنبرج وقد قالت احدى الصحف الفرنسية اننا احق بان يكون لدينا طابع عليه صورة المارشال فوش ولكن يجب ان يكون حفر الرسم بطريق المسابقة لاختيار احسن رسم

كيف يقرأون الجرائد

٥
بويسون
رئيس مجلس النواب

ان المسيو فردينن بويسون رئيس مجلس النواب والشخصية الثالثة في الجمهورية الفرنسيـة هو من المولعين بلعب السيف . يستيقظ حوالي الساعـة السابعة ، فاول عمل يقوم به انه يفتح جريدة ليتيقن من عدم وقوع كارثة من الكوارث في الليلة الفائتة ولكنه لا يلبث ان يبادر الى استاذه في العاب السيف الذي ينتظره في احدى قاعات قصر البوربون .

وبعد ان يروض اعصابه ويتناول فطوراً خفيفاً (ذلك ان المسيو بويسون يتناول في الظهر غداء عظيما جسيما ولا يأكل في الصباح والمساء الا قليلاً) يبدأ عمله الجليل الذي يدوم النهار بطوله وهو طليق الفكر مرتاح الجسد

في الطابق الاول من قصر الرئاسـة يوجد غرفة صغيرة متصلة بحجرة الرئيس الخاصة وقد زينها حسب ذوقه . هناك يجلس المسيو بويسون لمطالعة الجرائد وهو اول اعماله من صبيحة كل يوم تلفونه على مقربة منه ، ويقدر في الوقت نفسه ان يسمع زقزقة العصافير التي تحوم حول زجاج صالة المائدة المشمسة .

ليس في هذه الغرفة الجميلة ما يحمل الفكر الى الاشتغال بخصومات السياسة العنيفة . ومع ذلك فان اكبر هموم المسيو بويسون اذ يطالع الصحف هي السياسة وحدها

لا شك في ان هذا الرئيس الذي يعيش دائماً في بيئات المجلس النيابي ، يكتنفه جو السياسـة ، لا يحتاج الى الجرائد لمعرفة التيارات السياسية التي تثور وتتضخم ثم تصطدم في الاروقة ، ولكن لا مندوحة له على كل حال من معرفة ما تقوله الصحف

سواء على النائب القى خطابه على المقاعـد الخالية ام في ندوة تضيق بالجالسين فيهـا ، فهو يخاطب الامة بأسرها ، وكل مناقشة او قرار صداه في البلاد من اقصاها الى اقصاها . اذاً فالصحافة هي التي تمثل الرأي العام اكثر من الخمسماية شخص الذين يحضرون جلسات مجلس النواب بواسطـة التذاكر التي يحملونها

ان المسيو بويسون الذي يطالع مباشرة كل الصحف الباريسية وكثيراً من صحف الولايات (جرائد مرسيليا بنوع خاص) وقد لفت انظاره منذ بدء رئاسته للمجلس مهارة الصحفيين البرلمانيين ولا يزال يعجب بهذه المهارة ويقدرهـا قدرها . فهو لا يخفي استغرابه من ان اولئك الصحفيين الذين يجلسون بعيداً عن المنبر قادرون في اشد



القائد اسكوبار

رئيس حكومة الثوار في المكسيك

هو الظاهر في ادنى الرسم وقد افادت الانباء الاخيرة عن المناداة به رئيساً للحكومة المكسيكية الجديدة التي اعلنهـا الثوار في احدى مناطق المكسيك . اما الذي في الاعلى فهو القائد فالتزويلا احد اركان الثورة

الجلسات ضوضاء على نقل زبدة ما يقال الى قرائهم بصورة واضحة جلية لا يشوبها نقص . انه لا يغفل عن التحزب الذي تشف كتاباتهم عنه احياناً والذي توجبه عليهم نزعات جرائدهم السياسية او دواعي احزابهم ، ولكنه مع ذلك لا يحجم عن القول انه حينما يطالع وصف الجلسات النيابية في بعض الجرائد وخلاصة الخطب والاقتراحـات ، فكأنه يحضر الجلسة بنفسه ويسمع بأذنيه ما يقال فيها

على الرئيس الذي يريد ان يدير العمل التشريعي في فرنسا ، بل الاعمـال التشريعية على اختلاف انواعها ، ان يكون ملماً الالمام الكافي بكل المسائل الخطيرة ، حتى غير السياسة منها، التي تشغل الرأي العام يومئذ . فالصحف تقدم له المادة اللازمة بما تنشره من الاخبار السياسية والاقتصادية والمالية . ولهذا نرى المسيو بويسون يبدي هذه الاهتمام العظيم بمطالعته الصحف ، سيما وليس له مكتب خاص يعني باقتطاف ما يهم الرئيس لعرضه عليه، فهو يطالعها بنفسه ومطالعته تأخـذ قسماً كبيراً من وقته كل

الممثل النابغة

الاستاذ بشاره واكيم

احد اركان فرقة السيدة فاطمة رشدي التي ذكرنا خبر زيارتها بيروت في اوائل ايار القادم

صباح . ومع ذلك فقد يضطر احياناً الى اختصار هذه القراءة لمقابلة بعض الزائرين ، فهو حينئذ يجد عند رئيس مكتبه وامين السر العام لمجلس النواب كل ما تهمه معرفته ، واذا اجتمع بهما تحدثا اليه عن مختلف الشؤون السياسية والحزبية وغيرها

ثم تصدر جرائد المساء ، فيعاود المسيو بويسون عمل الصباح . واذا ترك كرسي الرئاسة لاحد نائبي الرئيس في جلسة بعد الظهر كان في ميسوره ان يطالع هذه الصحف بعد رجوعه من النزهة . والمسيو بويسون وان كان يقود اتومبيله بنفسه لكنه يؤثر التنزه مشياً على الاقدام ، فيسير في باريس ليس لترويض جسمه فحسب بل ليظل ايضاً على اتصال بالجمهور الفرنسي في شوارع العاصمة . اما اذا ترأس الجلسة بنفسه فهو يعود رأساً من المجلس الى مكتبه الكبير، وقبل ان يخلع رداءه الرسمي يأخذ بمطالعة الصحف التي تنتظره

اجل ، ان قراءة الصحف صباحاً ومساء من الامور التي لا يستغني عنهـا رئيس مجلس النواب الفرنسي ، ولكن ليس هذا العمل ثقيلاً عليه . فكثيراً ما تراه يضحك من الرسوم الهزلية التي تمثل في الجرائد المختلفة رجال السياسة والبارلمان . وهو ينظر الى الصور الكاريكتورية التي تمثله هو ايضاً بطيب خاطر

وكذلك في الصحف والمجلات يجـد المسيو بويسون المقالات والمباحث عن الفنون الجميلة التي كان ولم يزل شديد الميل اليها ، فلا شيء يفوته منها . ولعله يطالعها بعناية اكثر من العناية التي يوفرهـا على الاخبار والفصول السياسية ، لان فيهـا هواه وكفاية ذائقته الغنية الممتازة

٦
جان كياب مدير الشرطة

منذ الساعة الرابعة صباحاً يأخـذ عشرة من مفتشي الشرطة في مطالعة الصحف واقتطاف ما تهم معرفته من اخبارها واقوالهـا لعرضه على المسيو كياب مدير الشرطة الذي لا مندوحة له ، مبدئياً ، من الاطلاع على كل شيء وباسرع مـا يمكن . وليس من النادر ان يوقظه اعوانه في غسق الليل لينبؤه بالانباء الخطيرة الاخيرة عن العاصمة . فلا عجب اذاً اذا رأينا من المسيو كياب هذه الرغبة في معرفة ما تنشره الصحف باكراً وباكراً جداً ...

ان المفتشين العشرة الذين يطالعون الصحف الباريسية لتسهيل العمل على مدير البوليس ينهجون

منهجاً معيناً قد سنه المدير هينون منذ سنة ١٩٢٣ ولا يحيدون عنه قيد شعرة . فهم يأخذون اولا الجرائد الحزبية وهي اسبق الجرائد الى النشر لانها ترسل الى الطابع قبلها جميعاً . ثم يتناولون طبعات الاقاليم او الارياف من صحف باريس الكبرى . واخيراً لا يبقى عليهم الا ان يتصفحوا طبعة الساعة الخامسة صباحاً لمعرفة احدث الانباء التي تهم ادارة الشرطة والتي لم يرد ذكرها في الجرائد الآنفة . واذا كان للجرائد طبعات خاصة فهم يتلقون نسخة منها يحملها اليهم المفتش الموكل بالتثبت من ايداع المطبوعات الى النيابة العامة

وهؤلاء المفتشون يتسلحون بقلم احمر فيخطون به خطوطاً على هامش النبذة او تحت الجملة التي تتعلق بادارة الشرطة . يقطعونها ويلصقونها على ورقة ذاكرين اسم الجريدة التي اقتطعت منها مع اليوم والتاريخ. ثم تجمع هذه الاوراق مرتبة مبوبة في اللغات الاربعة التي يتألف منها «السجل الصحافي»

يحمل هذا السجل الصحافي حوالي الساعة التاسعة والنصف صباحاً الى مكتب المدير . لعلك تحسب ان المسيو كياب الذي لا يضجع قبل الساعة الواحدة بعد نصف الليل لا يزال بثياب النوم . فهذا الحسبان خطأ محض .

ان المسيو كياب قد نهض من فراشه منذ الساعة السادسة ، فهو يطالع السجل الصحافي مرتدياً ملابسه الرسمية — كما كان يؤلف الكاتب الفرنسي الشهير المسيو بوفون ، ويخص هذا الدرس ساعة من الزمن او اكثر قليلا وهو حامل قلمه الازرق الذي لا يفارقه ، فيشير به اشارات احدها يعني وجوب التحدث اليه في هذا الشأن ، والاخر يعني طلب زيادة التفصيل ، او القيام بتحقيق عن المسألة . وحينئذ تقتطع الصفحة وترسل الى الدائرة ذات الاختصاص

وبعد الظهر يعود المفتشون العشرة الى العمل فيهيئون من صحف المساء سجلا صحافياً جديداً على مثال السجل الاول ، ثم يحملونه بين الساعة الخامسة والنصف والساعة السادسة الى المسيو كياب الذي يدرسه على ذلك النحو بدقة وعناية

* * *

ان مدير البوليس هو بمثابة محرر في جميع الصحف الاخبارية بباريس وفرنسا والعالم ، ومن دائرته تستقي كثيراً من اخبارها . اذاً فما الذي يطلبه المسيو كياب في الصحف التي يطالعها ؟

يريد ان يكون على اطلاع على الحوادث الداخلية والدولية الكبرى ، وعلى خفايا السياسة العامة . ويريد ايضاً ان يزيد معارفه ، لذلك فهو يعترف دون حياء كاذب انه كثيراً ما يجمع المقالات الافتتاحية والفصول الطويلة ليطالعها ليلا قبل النوم. والمسيو كياب ليس مولعاً بالصيد او الموسيقى او جمع التحف الفنية ، لكنه شديد الولع بالمطالعة التي يؤثرها على كل اسباب اللهو

ويطالع بنوع خاص كتب التاريخ ، لاسيما تاريخ الثورة الفرنسية . ومما يسرنا نحن الصحفيين هو ان نعلم ان مدير البوليس ينفق هذا المقدار من وقته وعنايته لقراءة مقالاتنا . لكن اول هموم المسيو كياب ان يطالع الصحف الفرنسية هو ان يستشف فيها صورة الرأي العام الفرنسي في الحكومة وفي ادارته بنوع خاص . وكثيرا ما يرجو ان يجد فيها حلا سحرياً للصعوبات العويصة الكثيرة التي تشغل باله، ولحسن حظه وحظ البلاد انه يوفق الى ذلك احياناً

(في العدد القادم : هريو وبول بونكور)

رواية العدد

الزوج والخليل

كان جيم دريكسول شخصاً وديعاً قلما يرى وهو غاضب ولذلك فقد حافظ على هدوءه تلقاء غضب زوجته وقال :

— لقد تحيرت في امري

وقالت زوجته :

— انني كنت اعد نفسي سعيدة لو انك ازلتني من قلبك منزلة خيلك ... وقاطعها بقوله :

— ولكنك يا عزيزتي كنت تعرفين تماماً قبل زواجنا انني مغرم بالخيل والسباق الى حد الجنون

وحنقت زوجته وهي تقول :

— كفى كفى يا سيدي ان كل هذا لا يبرر اهمالك لزوجتك التي ما زالت في السنة الاولى من حياتها الزوجية

ولزم زوجها الصمت فلم يجب واسترسلت في مقالها تقول :

— ان الحياة على هذا النمط مملة حقاً فنحن نقضي غالب السنة في لندن وبينما اكون انا في المنزل وحيدة تكون انت بين خيلك وسباقك فلا اراك الا ليلا حتى اذا ما انقضى موسم السباق عدنا الى هذه القرية التي لا تفتأ تتعهد فيها خيلك بالتمرين والتدريب ولا تبالي بزوجتك كأنما هي شيء حقير ولا يستحق عنايتك .. ان هذا كثير

واذ اقبل جاكسون سكرتير جيم ظن هذا ان النزاع بدخوله قد حسم وانحنى السكرتير محيياً السيدة نورمادر دريسكول ثم خاطب جيم بقوله

— هذه برقية من لندن يا سيدي

وكان جاكسون شاباً في مستقبل عمره وقد خصه الله بشيء كثير من الجمال والرشاقة مع حسن الهندام ولذلك لا غرو اذا نال عطف نورما واعجابها ذلك الاعجاب الذي تنطق به نظراتها المتتابعة وقرأ جيم البرقية بصوت مرتفع — « اصيب نان من اجود خيلك بمرض — ارى ان حضورك واجب » جاك

وقالت زوجته متهكمة — ها هو برهان آخر — هذا جواد مريض وذاك متوعك المزاج وزوجتك ..؟

وهزت يدها بائسة وقالت — وزوجتك لاشيء !

وغادرت الحجرة غاضبة وحاول جيم ان يتبعها فيسترضيها ولكنه رأى انه يستطيع اللحاق بقطار الساعة الحادية عشرة فأخذ بعد حقيبته وقبلما يغادر القصر مر بشطر زوجته التي سألته ألا زلت مصمما على السفر .. او لا يستطيع جاك القيام بما يجب

اجاب — قد يستطيع ولكني اريد ان اشرف بنفسي على الخيل

وكانت تصرفات زوجته مقترنة ببرود لم يعهده فيها من قبل فغادر القصر آسفاً وقال لجاكسون الذي رافقه حتى قيام القطار — لا ادري ما بزوجتي .. قل لها يا جاكسون اني سأرجع بعد يومين او ثلاثة

وآذن القطار بالرحيل وآب جاكسون الى القصر وحيداً يعمل الفكر ويتدبر ولكنه لما اجتمع بنورما على مائدة العشاء ورأى ما انطوت عليه من فتنة وبهاء انقطع تيار افكاره واخذ ينظر اليها خلسة وقال — قد يعود زوجك بعد غد يا سيدتي

وهزت كتفها غير مبالية

وكانت قد اعتادت الا تتناول شيئاً من الخمور ولكنها تناولت شيئاً منها هذا المساء خلافاً لعادتها ولما امسكت بالكأس ارتعشت يدها فجأة وسكب النبيذ على ذراعها العاري فنبهها جاكسون لذلك فقالت له باسمة :

— يجدر بك ان تزيل ما علق بذراعي من النبيذ

وقام الشاب بمهمته خير قيام واتيح له فرصة لمس هذا الجسم الفضي

وكانت تصرفات نورما تلقاءه هذا المساء باعثة لدهشته وحيرته لاسيما وانها قد اعتادت قبلا ان تعامله معاملة قد يتغلب فيها الكبرياء والعظمة فما بالها الآن وقد غيرت خطتها وصارت تشفع نظرها بابتسامة وصار كلامها رقيقاً ليناً ؟

ولما انتهيا من تناول الطعام قام جاكسون وقدم لها ذراعه وقالت له اثناء السير

— مالي اشعر بجوارك بسعادة ولذة تفيض بين انحاء جسدي ؟

واطرق الشاب ولم يجب واردفت

ولست ادري لم أتمنى الا افارقك ابداً

وقبل ان يحير جواباً زلت بها القدم فجأة وكادت تسقط ارضاً لولا انه تداركها فاسندها وكانت بين ذراعيه وفي لحظة اخرى كانت شفتاها تلتهب تحت شفتيه

واستسلمت نورما لقبلاته اللذيذة ولم يفق من سكرته الا بعد ان غمر وجهها وأعمل فيه تقبيلا وابتعد عنها مبغوتاً وهو يقول

— يا الله ماذا فعلنا ؟

وسار صوب النافذة وجالت عيناه في الظلام فخيل اليه ان هناك اشباحاً يتطاير الشرر من اعينها تشير اليه قائلة :

— انظروا ها هو الرجل الذي خان صديقه وسيده وعبث بشرفه وحاول هتك عرضه واشاح بوجهه وقال :

— اتينا امراً جسيما

ولاح على نورما كأنما ادركت فداحة ما اوشكت ان تقدم عليه اذ بكت !! وقالت — كيف استطيع ان اواجه زوجي بعد الذي كان

وقال جكسون — لقد اودعني ثقة لا حد لها

...

آب جيم من رحلته واستقبله جاكسن وفي اثناء رجوعهما لاحظ جيم أن جكسون كئيب ولما استفسره السبب ذهل ولم يحر جواباً ولما وقف في الردهة يخلع معطفه وقبعته ألفى جاكسون وقد ركع بين يديه فجأة وصاح بصوت يتهدج

— سيدي . سيدي العزيز

وظن جيم ان الفتى قد خولط في عقله وادرك هذا منه فقال :

— كلا لا تحسبني مجنوناً وما انا الا آثم خائن

— كيف ؟

وطفق الفتى يقص عليه ما حدث له وزوجته في ساعة جنون وطيش وكيف انه قبلها وقبلته وانتهى من قصته وما زال راكعاً وتطلع الفتى الى جيم الذي قال — انت قد تبت وطلبت الصفح وهي ؟

وهنا فتح الباب واندفعت زوجته تقبل يديه وتقول :

— وانا ايضاً اسألك الصفح والغفران ، لقد اسدل الله على عيني غشاء فلم ادرك ما فعلت !!

وتأثر جيم وقال :

— ان التائب من الذنب كمن لا ذنب له . هيا انهض فقد عفوت عنك .. اما خيلي فقد تعلمت ان أحلها المحل الثاني واما زوجتي فلها المحل الاول

ثم التفت الى جاكسون — اما انت !

واسرع جاكسون يجب :

— اما انا فمغادر القصر في التو واللحظة

وابتسم جيم — كلا ابق فقد وثقت من شرف نفسك وطهارة قلبك يا بني العزيز

واكب جاكسون على يد سيده يقبلها ويقول:

— سابقى وساصير لك عبداً ما دام في قلب ينبض وقالت نورما:

— وانا ايضاً !

محمد عبد المحسن السهلي

عودة طبيب

عاد مع الباخرة (ماريت باشا) صديقنا النطاسي البارع بشاره افندي سعد بعد ان صرف في اوربا مدة زار في خلالها اعظم المعاهد الطبية ودرس آخر ما وصل اليه الفن من الطب الداخلي فنرحب به

جائزة

مستشفى ربيز السنوية

الجائزة الرابعة — ١٩٢٩

اقتصادياتنا وانعاشها

ان من يتابع سياستنا الاقتصادية منذ عشر سنوات حتى اليوم يرى بجلاء اننا نساير الخطر مسايرة الشخص الذي يسكن الى الاسد وهو لا يدري متى يفترسه

هذا الى ما جاء في احصاء نشره مؤخراً رجال المال والاقتصاد في بيروت من ان ثروتنا المالية قد نقصت من ١٥ مليون الى ٥ ملايين وذلك بين سنة ١٩١٨ — ١٩٢٨

ولما كانت هذه الحالة تستلفت انظار رجال العلم والادب والسياسة والاقتصاد في الاقطار العربية والمهجر لما لها من الاثر في جميع نواحي الحياة التي يمثلونها فقد رأينا دعوة المفكرين والماليين الى بحث هذا الامر الحيوي ودرسه دراسة جامعة بلغة عربية صحيحة تتناول الداء والدواء على ان لا يتجاوز البحث اربع صفحات من المجلات العربية المعروفة

اما المقالات فترسل باسم مستعار . والاسم الحقيقي ضمن غلاف مختوم . وتقبل حتى الاول من شهر كانون القادم

وقد خصص لهذه المباراة جائزتان

الاولى: ساعة ذهبية من معامل (كورتيبار) المشهورة

والثانية : قلم ذهبي

« وترسل جميع الاجوبة الى ادارة مستشفى ربيز : بيروت »

جائزة الف فرنك

لمن يكتب احسن مقال جوابا على الاسئلة الاتية

تقدمة حضرة الوطني الغيور حبيب افندي الزغبي نزيل باريس

اولا — ما هي الفوائد التي جناها الشعب اللبناني بواسطة النواب

ثانياً — تسمية النواب الذين خدموا البلاد ، وبيان الخدمة التي اداها كل منهم

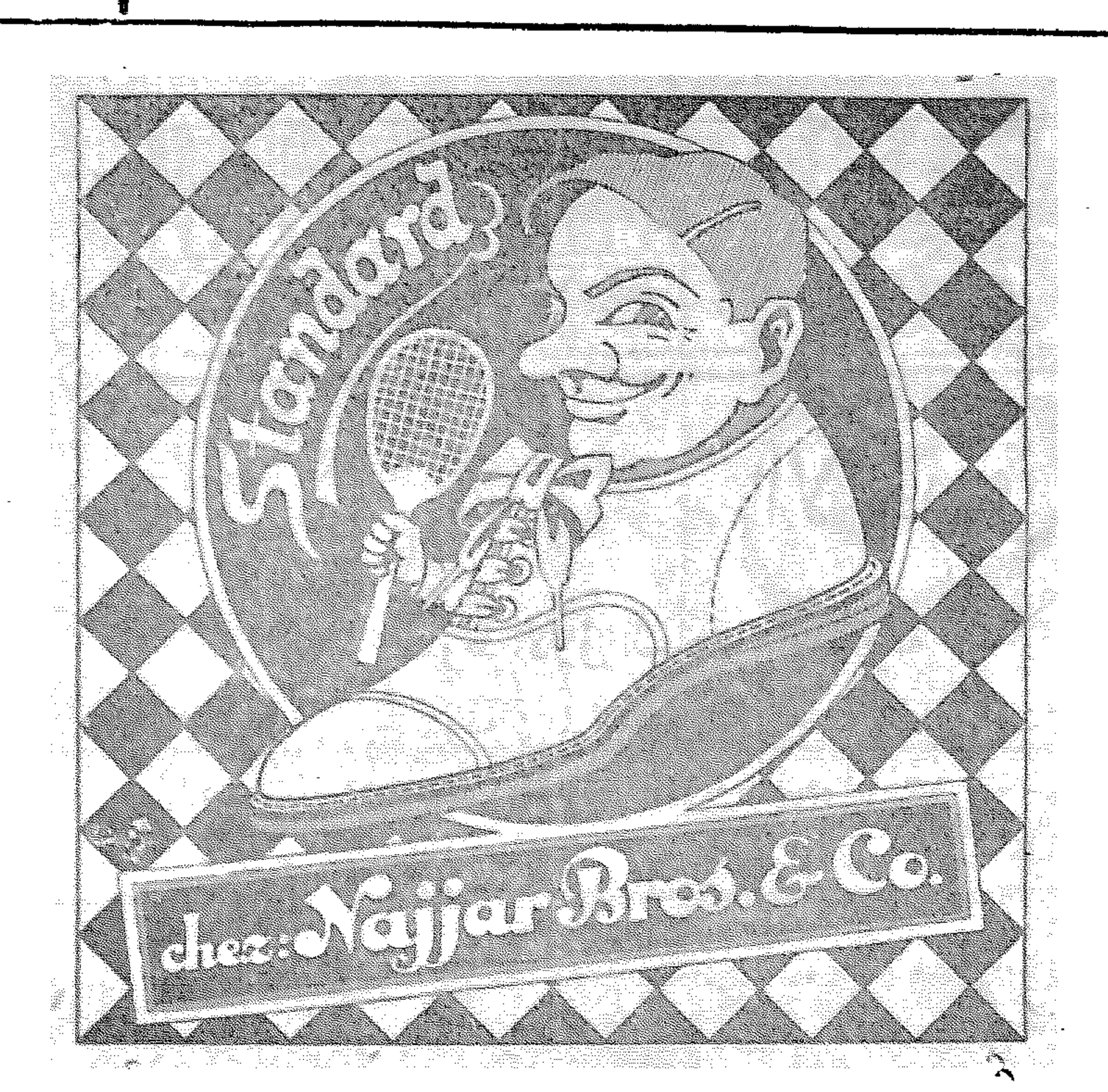
ثالثاً — ماهو واجب الشعب نحو النائب الذي يخون وطنه بتوقيع امتيازات وعقود مضرة بمصلحة الشعب

اذا كان الرابح نائباً يعطى مايتي فرنك علاوة

...

الاجوبة ترسل باسم جريدة المعرض وتقبل لغاية ٣١ أيار القادم وتحكم فيها لجنة مؤلفة من الصحافيين الآتية اسماؤهم :

الاستاذ يوسف السودا صاحب جريدة الراية الاستاذ اسعد عقل صاحب جريدة البرق
الاستاذ يوسف مكرزل « الدبور الاستاذ ميشال زكور « المعرض



فكاهات

جرت محاكمة نشال وفيما هو يسمع الحكم الصادر عليه بالسجن ثلاثة اشهر التفت الى القاضي وقال:

— الا يمكن باصاحب الفضيلة تأجيل الحكم شهرين اوثلاثة

القاضي — كلا لا يمكن . ولماذا تطلب التأجيل

النشال — لأننا الان في احسن وقت من موسم السياح

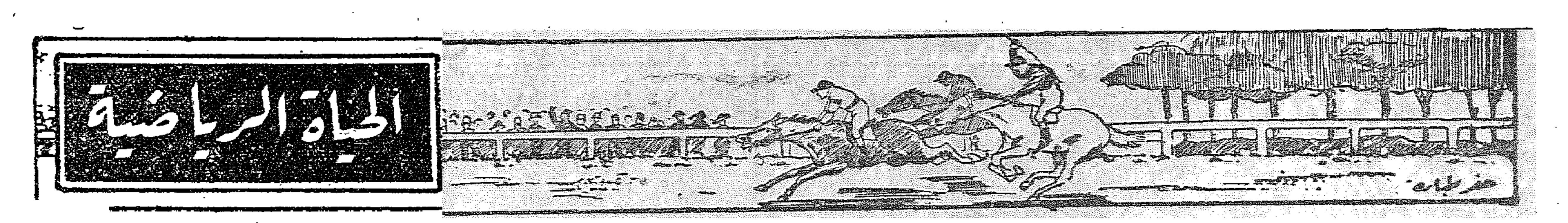
...

— المسألة التي تدخل في راسي لا اعود انساها أبدا .

— والعشر ليرات التي لي عندك من نحو سنة

— هذه مسائل تدخل في الجيب لا في الراس

مطبعة الدبور — بيروت



الاحد في ١٤ نيسان سنة ١٩٢٩

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الفتيان — للبونية التي لم تربح • الوزن حسب العمر الجائزة ٤٠٠ ليرة منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	سيرويواكيم	غفير	٨	خليل	٥٨
٢	عمر بيهم	جداع	٧	م• ايد	٥٨
٣	عادل الجندي	مرمر	٦	توفيق	٥٨
٤	فارس جرجوره	وطفا		جورج	٥٦ـ
٥	الياس المطران	سعود ٢	١	عطيه	٥٦
٦	جواد ابراهم	ابنة الليل	٥	سعدالله	٥٤ـ
٧	اسطبل شمالي	سلطانه	٤	برزلي	٥٤ـ
٨	اسطبل الشرقاوي	اصلان	٢	ديمتري	٥٠

نرجح الاولية لوطفا يزاحمها اصلان والثالث جداع

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة فالوغا — هنديكاب للخيل التي لم تربح اكثر من ثلاث سباقات الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و٢٥ للثالث المسافة ١٦٠٠ متر الدخولية ١٢ ليرة سورية

١	سليم زكريا	جولاني	٢	برزلي	٥٦ـ
٢	اسطبل الشرقاوي	محاسن	٣	ديمتري	٥٥
٣	سعد الدين عثمان شاتيلا	قحطان	٥	جورج	٥٤
٤	عمر بيهم	الوليد	٦	م•ايد	٥٣
٥	عمر بيضون	ودنان	٨	ولـكر	٥٢ـ
٦	رستم وحسين الصانع	شريف	١	مارتي	٥١
٧	شاكر وبرجاوي	مهيب	٧	خليل	٥٠
٨	المركيز دي فريج	اميرة	٩	نيت	٤٨
٩	بيير تتراكي	دونكيشوت	٤	روجه	٤٧

نرجح الاولية لقحطان يزاحمه ودنان والثالث جولاني

الشوط الثالث الساعة ٤ والدقيقه ١٥

جائز الربيع الـكبرى — هنديكاب لخيل الدرجة الاولى الجائزة ٦٠٠ ليرة سورية منها ١٠٠ للثاني و٤٠ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر

١	سطبل الشرقاوي	رضوان	٣	ديمتري	٧٢ـ
٢	عمر بيهم	سلطان	٧	م•ايد	٥٨
٣	شاتيلا وشرقاوي	سمبتيك	٥	جورج	٥٥ـ
٤	هنري فرعون	ابن النور	٦	خليل	٥٢
٥	سعد الدين عثمان شاتيلا	هلال	١	—	٥٠
٦	المركيز دي فريج	سابق	٤	نيت	٤٩ـ
٧	هنري فرعون	سلامات	٣	روجه	٤٧ـ

نرجح الاولية لسمبتيك يزاحمه رضوان والثالث ابن النور

الشوط الرابع الساعة ٥

جائزة المبتدئين — للخيل التي لم تربح • الوزن حسب العمر مع تخفيض للبونية وللـكلوبة الجائزة ٤٠٠ ليرة سورية منها ٦٥ للثاني و١٥ للثالث المسافة ١٤٠٠ متر

١	اسطبل الشمالي	عنتر	١٠	نجيب	٥٨
٢	جواد ابراهم	دنيسان	٣	توفيق	٥٨
٣	سيرو يواكيم	اكسبرس	٥	عطيه	٥٨
٤	سعد الدين وراشد شاتيلا	شما	١١	مايد	٥٦ـ
٥	بعلبكي	نصرة	١٢	خليل	٥٦ـ
٦	فارس جرجوره	وضحا	٧	يوسف	٥٦ـ
٧	عزيز ابي زيد	عمران	٨	ولـكر	٥٦
٨	المركيز دي فريج	شمر	٦	نيت	٥٦
٩	شكر الله عبدالله	صافي	٢	برزلي	٥٦
١٠	حبيب جبيلي	شاتكلير	١	مارتي	٥٠
١١	اسطبل الشرقاوي	بيرم	٤	ديمتري	٤٨ـ
١٢	انيس بيضون	ورد	٩	ر•ايد	٤٨ـ

نرجح الاولية لشما تزاحمها نصرة والثالث شمر

• • •

الشوط الخامس الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة الرياحين — هنديكاب لخيل الدرجة الثانية الجائزة ٤٥٠ ليرة سورية منها ٨٠ للثاني و ٣٠ للثالث المسافة ٢٠٠٠ متر • الدخولية ١٣ ليرة ونصف

١	سعيد خليل	نجاح	١	خليل	٥٦
٢	عمر حلواني	زلفا	٥	ديمتري	٥٦
٣	يوسف خاطر	هدسن «سان زاتو»	٧	سليم	٥٤
٤	سعدالدين عثمان شاتيلا	الرئيس	٨	جورج	٥٣ـ
٥	اسطبل شمالي	مفيد	٤	برزلي	٥٢ـ
٦	رستم وحسين الصانع	ناصر	٦	مارتي	٥٠
٧	سليم كريديه	اوكلند	٢	م•ايد	٥٠
٨	شاكر وبرجاوي	خير	٣	ولـكر	٤٩

نرجح الاولية لاوكلند تزاحمه زلفا والثالث الرئيس

